

M12



Modelo : M12

M12

Fabricante : SOUNDCRAFT

Soundcraft ha logrado algo excepcional con la Serie M Soundcraft, adecuado para aplicaciones de grabación y sonido en vivo, el Soundcraft M Series ofrece un sonido confiable y de gran rendimiento, sesión tras sesión, mezcla tras mezcla. Un mezclador de por vida.

La Soundcraft M Series también es excepcionalmente fácil de usar. La superficie de control será inmediatamente familiar para cualquiera que haya usado un mezclador. Todas las entradas, EQ, auxiliares, panorámicas y controles de nivel se presentan con claridad, lo que le ahorra tiempo al crear sus mezclas y le proporciona más tiempo para dedicarse a lograr el mejor sonido. Los faders de alta calidad de 100 mm se combinan con los LED de señal y pico en cada canal y la medición de salida de alta resolución coloca al operador en control total. No encontrará antiestéticas cabezas de tornillos en ningún lado del panel frontal de la Serie M para interponerse en su mezcla, mientras que un acabado de pintura multicapa duradero asegura que la consola de la Serie M de Soundcraft siempre se vea tan bien como suena.

La Soundcraft M Series está disponible en 8 o 12 tamaños de tramas de canal de entrada mono. Los tres mezcladores incluyen cuatro entradas estéreo y cuatro retornos estéreo, con todas las demás características y especificaciones idénticas.

M8 - 8 entradas mono, 4 entradas estéreo, 4 retornos estéreo M12 - 12 entradas mono, 4 entradas estéreo, 4 retornos estéreo

Aplicaciones

- Reproducción de sonido en vivo
- Grabación de estudio en casa
- Teclado, samplers, sintetizadores y mezcla de instrumentos electrónicos
- Mezcla PA para bares, escuelas, centros de ocio, lugares de culto, etc.
- Mezcla de ubicación
- Producción multimedia
- Video post producción
- Sistemas de altavoces múltiples
- Sistemas de sonido de conferencia

Características principales:

- 8 o 12 versiones de entrada
- S / PDIF Salida digital
- 4, 8 o 12 versiones de entrada
- S / PDIF Salida digital
- Preamplificadores de micrófono de bajo ruido, baja distorsión y rechazo de RF
- Gran ecualizador británico con mejoras de rango HF
- La arquitectura de seguimiento del suelo minimiza el ruido y el zumbido
- Tiro del fader de 100 mm
- Conexiones de grado profesional en todo
- IMaster gana control en todos los buses auxiliares
- Salidas directas conmutables
- Sistema inteligente de montaje en rack
- Salidas directas (pre o post fade) en todos los canales mono
- LED de señal presente y pico en todos los canales de entrada
- Silencio y PFL en todos los canales de entrada
- 4 entradas estéreo en todas las variantes
- 4 Stereo devuelve y devuelve el maestro para retornos de efectos.

Pro Audio > Consolas de Audio > M12

M12
